

R A P O R T

privind valorificarea fondurilor financiare pentru modernizarea și înzestrarea tehnică TV

În anul 2024, Departamentul Tehnic TV al IP Compania „Teleradio-Moldova” (TRM) a cunoscut o perioadă de transformare și modernizare, desfășurând lucrări menite să asigure o infrastructură tehnică solidă și actualizată. Eforturile echipei au fost concentrate spre implementarea unor proiecte inovative, menite să îmbunătățească calitatea producției media și să faciliteze transmisii live de înaltă calitate. Unul dintre ambițioasele proiecte ale anului a fost restructurarea Departamentului Tehnic, un proces complex ce a implicat integrarea fostului Centru Tehnic TV și a Departamentului Management Producție TV. Astfel, a luat naștere o nouă structură, alcătuită din opt secții specializate, fiecare având un rol bine definit în producția, întreținerea echipamentelor și asigurarea transmisiunilor. Această reorganizare a condus la o mai bună optimizare a resurselor tehnice, permițând o reacție rapidă la solicitările zilnice și o creștere semnificativă a capacității de producție.

Pe parcursul anului 2024, studiourile Teleradio-Moldova au găzduit o varietate de programe, de la emisiuni informative și talk-show-uri politice, economice și juridice, până la producții de divertisment dedicate unor categorii diverse de public. Pentru a susține acest efort continuu de producție, Departamentul Tehnic a realizat investiții semnificative în modernizarea și înzestrarea tehnică.

Un proiect de referință în modernizarea infrastructurii tehnice a fost crearea și dotarea redacției Newsroom, un spațiu conceput pentru a susține producția de știri la cele mai înalte standarde profesionale. În cadrul acestui proiect, a fost amenajat un studio radio modern, echipat cu tehnologie de ultimă generație, destinat atât transmisiunilor live, cât și înregistrărilor de podcasturi și emisiuni radio.

Alături de studio, a fost organizată o redacție modernă, dotată cu peste 60 de locuri de muncă, fiecare echipat cu calculatoare performante, software specializat pentru procesare video și editare text, precum și conexiuni rapide la rețea pentru transferul eficient al materialelor media. Spațiul este conceput astfel încât să faciliteze colaborarea între jurnaliști, editori și tehnicieni, optimizând fluxul de lucru și reducând timpul necesar pentru producerea știrilor. Totodată pentru a susține activitatea jurnalistică și a îmbunătăți viteza de livrare a materialelor de teren, au fost echipate tehnic săli de editare video, unde materialele filmate pot fi procesate rapid și adaptate pentru difuzare. De asemenea, cabinele de imprimare audio permit înregistrarea și prelucrarea materialelor sonore, esențială pentru creare de reportaje și interviuri.

În sprijinul echipelor de teren, au fost achiziționate seturi a trei camere video profesionale, care asigură o calitate bună a imaginii, chiar și în condiții dificile de filmare. În plus, au fost integrate șase seturi de jurnalism mobil (Mojo Kit), care permit reporterilor să realizeze transmisiuni rapide folosind doar un smartphone și echipamente auxiliare precum stabilizatoare, microfoane wireless și lumini LED portabile. O altă investiție esențială a fost un nou sistem de transmisie a semnalelor prin tehnologiile 4G și 5G, care a îmbunătățit considerabil calitatea și stabilitatea transmisiunilor live din locațiile de teren, reducând latența și oferind o mai mare mobilitate echipelor de știri.

În paralel cu dezvoltarea redacției Newsroom, au fost realizate investiții pentru modernizarea celor trei studiouri TV și a carelor mobile. Unul dintre obiectivele principale a fost creșterea capacității tehnice prin achiziționarea unor echipamente performante de conversie, care permit o procesare mai rapidă și eficientă a semnalului video. De asemenea, au fost integrate echipamente audio avansate, inclusiv un pupitru audio performant pentru carul mobil, care permite o mixare mai precisă a sunetului, asigurând o calitate optimă a transmisiunilor din teren. Au fost achiziționate seturi noi de microfoane, atât lavalier, microfoane de mână cât și de tip shotgun, adaptate pentru diverse tipuri de producții, de la talk-show-uri până la evenimente live. Un progres semnificativ în flexibilitatea producțiilor a fost adus prin sistemele de transmisie video wireless, care permit conectarea simultană a până la patru surse video

cum ar fi steadicam, camere de umăr sau alte surse mobile eliminând restricțiile impuse de cablurile tradiționale și oferind mai multă libertate de mișcare echipelor de filmare.

O inovație majoră pentru Moldova 1 a fost instalarea a două table interactive de 86 de inci în studiourile 1 și 5. Acestea oferă prezentatorilor un instrument interactiv pentru a naviga și afișa informații în timp real, îmbunătățind modul de prezentare a conținutului și adăugând un dinamism vizual emisiunilor. Prin aceste investiții strategice, Moldova 1 și-a consolidat poziția de televiziune modernă, capabilă să livreze conținut de înaltă calitate, adaptat cerințelor actuale ale publicului.

Totodată, echipamentele de iluminat au fost semnificativ îmbunătățite prin achiziția unor seturi de lumini LED și artistice de ultimă generație, care asigură un aspect vizual modern și dinamic în producțiile TV. Aceste sisteme de iluminare permit o flexibilitate sporită în setarea scenelor, oferind un control precis asupra intensității și temperaturii culorii, ceea ce contribuie la crearea unei atmosfere profesionale și atractive pentru telespectatori. În plus, au fost achiziționate două camere GoPro de ultimă generație, dotate cu stabilizare avansată și capacități de filmare la rezoluție înaltă, ceea ce le permite echipelor de producție să surprindă imagini din unghiuri spectaculoase, oferind o perspectivă dinamică și captivantă. Aceste camere sunt utilizate în special pentru filmări din teren, evenimente live sau secvențe care necesită cadre inedite, sporind astfel impactul vizual al conținutului produs.

Pentru optimizarea producției de conținut a postului Moldova 2, au fost achiziționate trei seturi de camere video performante, fiecare echipată cu obiective de înaltă calitate, stative robuste și sisteme de iluminare moderne, adaptate cerințelor actuale din domeniul audiovizual.

Investițiile au inclus și modernizarea infrastructurii IT al companie, prin achiziționarea a peste 140 de calculatoare, atât desktop, cât și laptop, alături de stații de editare video și grafică. De asemenea, a fost extinsă și îmbunătățită rețeaua internă, ajungând la o capacitate de transfer de până la 10Gb/s, asigurând astfel un flux de lucru mai rapid și mai eficient.

Aspectul vizual al producțiilor a fost o prioritate în procesul de modernizare, astfel că decorurile pentru emisiuni au fost regândite și adaptate noilor cerințe estetice și tehnologice. S-a urmărit crearea unor spații vizuale dinamice și captivante, care să ofere o experiență mai plăcută telespectatorilor și să creeze un cadru modern pentru prezentatori și invitați. Unul dintre proiecte a fost reconfigurarea decorului pentru emisiunea matinală „Bună Dimineața”, dotat cu noii sisteme de iluminare, bazat pe tehnologie LED cu reglare fină a temperaturii de culoare, ce permit o redare naturală a imaginii și contribuie la un aspect vizual cald și echilibrat. De asemenea a beneficiat de un nou concept vizual și emisiunea ”Euro Arena”, ce poate fi adaptată în funcție de dinamica emisiunii, oferind un fundal spectaculos pentru fiecare segment al programului,

În prezent, mai multe proceduri de achiziție sunt în desfășurare, menite să îmbunătățească procesul de producție, printre care se numără o dronă performantă care va permite echipelor de filmare să capteze imagini aeriene spectaculoase, esențiale pentru reportaje, documentare și transmisiuni live. Pentru optimizarea producției în studioul nr.1, se află în curs de achiziție o macara modernă specializată și un sistem dolly traveling care vor facilita mișcări fluide de cameră, esențiale pentru realizarea unor cadre dinamice și spectaculoase. În ceea ce privește producția de teren, se află în proces de achiziție a șase camere video performante, echipate cu obiective de ultimă generație și sisteme de stabilizare avansate, menite să asigure o calitate excepțională a imaginii. Totodată, pentru eficientizarea comunicării între echipele tehnice și cele editoriale, se va implementa sisteme intercom, care vor permite o coordonare precisă în timpul transmisiunilor live, reducând astfel riscul de erori și întârzieri.

Un aspect esențial al procesului de modernizare îl reprezintă și gestionarea arhivelor media, motiv pentru care sunt în curs de achiziție discuri optice profesionale, destinate stocării pe termen lung a materialelor. Acestea vor asigura o protecție a conținutului media, contribuind la conservarea patrimoniului audiovizual al TRM.

Privind spre viitor, Departamentul Tehnic al TRM își propune să își continue strategia de modernizare și optimizare a infrastructurii tehnice și de producție, asigurând astfel un standard ridicat al emisiunilor și un flux de lucru eficient.

Unul dintre obiectivele majore pentru 2025 este achiziția a șase camere video de studio de ultimă generație, care vor înlocui echipamentele actuale utilizate în studioul 1. Această investiție este esențială pentru asigurarea unei calități superioare a transmisiunilor, studioul nr.1 fiind unul dintre cele mai utilizate spații de producție din cadrul TRM, cu un program zilnic de peste cinci ore de emisie live și înregistrată. Noile camere vor oferi o imagine mai clară, culori mai precise și o adaptabilitate mai bună la diferite condiții de iluminare, îmbunătățind astfel experiența telespectatorilor. În paralel, este planificată înlocuirea pupitrului video din regia studiourilor nr.1/5, un element crucial în gestionarea transmisiunilor și coordonarea platourilor de filmare. Noile echipamente vor permite o interconectare mai eficientă între studiouri, optimizând fluxul de producție și răspunzând mai bine cerințelor tehnice moderne. Cu toate acestea, acoperirea financiară pentru această investiție nu este încă asigurată pentru anul 2025.

Pentru buna desfășurare a activității TRM, în caietul de sarcini pentru anul 2025 sunt incluse resurse pentru modernizarea și înlocuirea echipamentelor IT învechite, asigurând astfel o performanță mai bună a sistemelor de editare, arhivare și post-producție. Achiziția de monitoare video profesionale, pentru o redare precisă a imaginii și un control optim al calității producțiilor. Modernizarea echipamentelor audio, inclusiv microfoane, mixere și sisteme de procesare a sunetului, pentru o claritate mai bună a materialelor difuzate. Resurse dedicate confecționării decorurilor și achiziției mobilierului necesar, contribuind la un aspect vizual modern și adaptat cerințelor actuale ale producțiilor TV.

Un aspect esențial al modernizării infrastructurii tehnice este necesitatea înlocuirii sistemului automatizat utilizat pentru producția știrilor. Acest sistem complex reprezintă coloana vertebrală a fluxului editorial, integrând procesele de redactare, editare și difuzare a conținutului jurnalistic într-un mod eficient și bine structurat. Sistemul existent pentru producția și redacția știrilor are o vechime de peste 15 ani, fiind învechit din punct de vedere tehnologic și nesigur în exploatare. Această uzură se reflectă în limitările sale funcționale, în dificultățile de integrare cu echipamentele și standardele moderne, precum și în riscurile crescute de defecțiuni tehnice care pot afecta continuitatea și calitatea emisiei. În ciuda importanței critice a acestui upgrade pentru buna desfășurare a activității și a conformării la standardele moderne de producție media, nu are acoperire financiară pentru această investiție în planul financiar al companiei pentru anul 2025.

Astfel, Departamentul Tehnic al TRM își continuă misiunea de a asigura o infrastructură modernă și eficientă, menținându-se în pas cu evoluția tehnologică și cerințele tot mai ridicate ale industriei media.

Adrian Țeberneac,
director departament radioteleviziune Departamentul tehnic TV

Digitally signed by Țeberneac Andrian
Date: 2025.02.26 10:53:06 EET
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova
MOLDOVA EUROPEANĂ

